

Presse-Information

Förderprogramm

Bewerbungsstart für Kunst.Klasse. in Bremen/Bremerhaven und Hessen

Das Förderprojekt Kunst.Klasse. unterstützt Kunstvorhaben an Schulen für 3. bis 8. Klassen aller Schularten / seit mehr als 15 Jahren bundesweit über 260 Kunstprojekte mit rund 600.000 Euro gefördert

Ravensburg/Tübingen/Bremen/Wiesbaden (Januar 2025). Bis zu 3.000 Euro für mehr Kunst für Kinder: Ab sofort können sich Lehrkräfte aller Schularten aus den beiden Bundesländern Bremen/Bremerhaven und Hessen um Fördermittel bewerben und Kunstprojekte über die Internetseite www.kunstklasse.com einreichen. Es ist seit Beginn des Programmes im Jahr 2009 die neunte Auflage des Förderwettbewerbs, der seitdem 260 Kunstprojekte mit 610.373 Euro finanziert hat. Das Programm Kunst.Klasse. der Stiftung Ravensburger Verlag ermöglicht Projekte, in denen Schülerinnen und Schüler ihre künstlerischen Talente entdecken und frei entfalten können. Einsendeschluss ist am 19. März 2025. Eine Jury aus Künstlerinnen und Künstlern sowie Fachleuten aus der Kunstpädagogik wählt die Projekte aus, deren praktische Umsetzung dann im kommenden Schuljahr 2025/2026 startet.



Das Förderprojekt Kunst.Klasse. ermöglicht Kindern freie künstlerische Betätigung. Oft tragen regionale Kunstschaaffende oder Museumsfachleute zum Gelingen bei. Der Wettbewerb findet aktuell in Hamburg und Rheinland-Pfalz statt. Foto: Staatliche Regelschule Robert-Bosch Arnstadt

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
Verena Türck-Weishaupt

Telefon +49 751 86-16 82
verena.tuerck-weishaupt@ravensburger.de

Stiftung Ravensburger Verlag
Robert-Bosch-Straße 1
88214 Ravensburg
Deutschland

Eingetragen im Stiftungsverzeichnis
beim Regierungspräsidium Tübingen
Az.: 15-8 / 0563-44 RV

Vorstand:
Johannes Hauenstein

Telefon +49 751 86-17 56
Telefax +49 751 86-11 59

stiftung@ravensburger.de
www.stiftung-ravensburger.de

Ravensburg/Tübingen/
Bremen/Wiesbaden
Januar 2025

Verena Türck-Weishaupt
Telefon +49 751 86-1682

Information,
Bewerbungsunterlagen und
virtuelle Ausstellung auf
www.kunstklasse.com

Hintergrund-Information
Projektbeschreibung auf der
Homepage Stiftung
Ravensburger Verlag
<https://www.stiftung-ravensburger.de/de/unsere-projekte/kunst-klasse/index.html>

Download Pressebild
Kunst.Klasse.

Bild links „Kind malt großflächig mit Hand“:
https://cdn.micro.ravensburger.com/content/wcm/mediadata/images/Stiftung/Download-Links/Staatliche%20Regelschule_Robert_Bosch_Arnstadt.jpg

Download Foto Dr. Nicole Fritz (Foto: Wynrich Zlomke)
https://cdn.micro.ravensburger.com/content/wcm/mediadata/images/Stiftung/Unsere%20Projekte/KunstKlasse/Kunstklasse%202023%202024/Dr%20Nicole%20Fritz_Fotograf%20Wynrich%20Zlomke.jpg

Download Foto Gudrun Teumer-Schwaderer, Kunsterzieherin und Konrektorin, federführendes Jurymitglied
https://cdn.micro.ravensburger.com/content/wcm/mediadata/images/Stiftung/Download-Links/Gudrun%20Teumer_Schwaderer_Querformat.JPG

Wir freuen uns über Ihren Beleg!

Presse-Information

Kunst.Klasse. will Schülerinnen und Schüler ermuntern, ohne Leistungsdruck kreativ zu sein. „Künstlerisch-ästhetische Betätigung unterstützt Kinder und Jugendliche auf dem Weg zu einer stabilen Persönlichkeit und ermöglicht eine eigene Form von Bildung. Sie stärkt das Selbstbild, die Kinder werden sicherer, gewinnen Vertrauen in die eigene Person und erleben Zuspruch und Anerkennung.“ Sagt Gudrun Teumer-Schwaderer, die die Jury des Förderwettbewerbs Kunst.Klasse. leitet.

Neunte Auflage des erfolgreichen Kunstförderprogramms für 3. bis 8. Klassen

Oft steht abprüfbares kognitives Wissen der Kinder und Jugendlichen im Vordergrund und „wir glauben, dass es für die Heranwachsenden gerade jetzt wichtig ist, ohne Notenzwang und Druck kreativ sein zu dürfen“ erläutert Stiftungsvorstand Johannes Hauenstein. Die Bandbreite der Stilrichtungen bei Kunst.Klasse. ist jedes Jahr groß: Klassische bildnerische Themen wie Zeichnung, Malerei, Skulptur, textiles Gestalten – oder auch Installation oder performative Ausdrucksform.

Virtuelle Ausstellung auf www.kunstklasse.com

Eine Jury bewertet nach dem Einsendeschluss am 19. März 2025 die Anträge und entscheidet, wer mit Fördergeldern bedacht wird. Das erfahren die Schulen im Juni 2025: rechtzeitig vor Ferienbeginn und neuer Stundenplanung. Im neuen Schuljahr 2025/2026 starten die Nachwuchskünstlerinnen und -künstler dann mit der praktischen Umsetzung ihrer Projekte. Zu bewundern sind diese kreativen Werke im Rahmen einer virtuellen Kunstausstellung ab Herbst 2026 im Internet unter www.kunstklasse.com. Diese Homepage dokumentiert die ganze Fülle zahlreicher Begegnungen von Kindern mit Kunst sowie ihre vielseitige künstlerische Betätigung, die das Förderprogramm der Stiftung Ravensburger Verlag seit 2009 ermöglicht hat.

Über die Stiftung Ravensburger Verlag

Die Aufgaben der gemeinnützigen Stiftung orientieren sich an den Programmen und Überzeugungen des Stifters Ravensburger AG. Im Fokus stehen Kinder und Familien, Bildung und Erziehung. Die Stiftung fördert Initiativen und entwickelt mit Partnern aus Wissenschaft und Praxis selbst Forschungs- und Bildungsprojekte. Deren Ergebnisse sollen Eltern sowie Pädagoginnen und Pädagogen unterstützen. Zugleich möchte die Stiftung die Familien- und Bildungspolitik anregen und kritisch begleiten.

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
Verena Türck-Weishaupt

Telefon +49 751 86-16 82
verena.tuerck-weishaupt@ravensburger.de

Stiftung Ravensburger Verlag
Robert-Bosch-Straße 1
88214 Ravensburg
Deutschland

Eingetragen im Stiftungsverzeichnis
beim Regierungspräsidium Tübingen
Az.: 15-8 / 0563-44 RV

Vorstand:
Johannes Hauenstein

Telefon +49 751 86-17 56
Telefax +49 751 86-11 59

stiftung@ravensburger.de
www.stiftung-ravensburger.de

Schirmherrschaft

Dr. Nicole Fritz
Direktorin und Vorstand der
Stiftung Kunsthalle Tübingen

Jury Kunst.Klasse. 2025/26 für beide Bundesländer

Irmela Maier
Freischaffende Bildhauerin in
der Ateliergemeinschaft
Wilhelmshöhe, Ettlingen
Uli Schubert
Leiter Fachbereich Kunsterziehung
und Kulturbeauftragter am
Welfen-Gymnasium Ravensburg
Gudrun Teumer-Schwaderer
Kunsterzieherin und
Konrektorin i.R.,
federführendes Jurymitglied

Die Jury

Bremen/Bremerhaven 2025/26
Birgit Börresen
Magistrat der Stadt Bremerhaven,
SEFO – Abteilung
Schulentwicklung und Fortbildung
Renate Raschen
Referentin für ästhetische und
politische Bildung, Wettbewerbe,
Stiftungen bei der Senatorin für
Kinder und Bildung, Freie
Hansestadt Bremen
Katy Scheller-Krüger
BDK Fachverband für
Kunstpädagogik in Bremen,
Fachleiterin für Kunst und
Medientechnik am Landesinstitut
für Schule

Die Jury Hessen 2025/26

Brigitte Hirschler
Hessisches Ministerium für Kultus,
Bildung und Chancen,
Leiterin Referat Wettbewerbe und
Stiftungen, Wiesbaden
Jutta Stocksiefen
Kunstpädagogin und Kulturelle
Bildung, Lehre an der University
of Applied Science Frankfurt und
Leitung Kulturelle Bildung
Fotografie Forum Frankfurt
Daniel Werner
Vorsitzender des BDK Fachverband
für Kunstpädagogik in Hessen,
Frankfurt

Wir freuen uns über Ihren Beleg!